

Caldo de Cabeza

Jaime Vial

Galería Ana María Stagno

MARZO - ABRIL, 2018.

“El arte
no reproduce
lo visible.
Lo hace
visible”

Paul Klee

Detalle, El Papa, 2018.
HORMIGÓN ARMADO. 66 X 25 X 38 CMS.

Observar la obra escultórica de Jaime Vial, es descubrir su modo de ver el mundo a través del arte.

Por medio del descubrimiento de una nueva técnica, propone, mezclando, el tan urbano concreto, con el común fierro, una interpretación personal y a veces irónica de cabezas humanas.

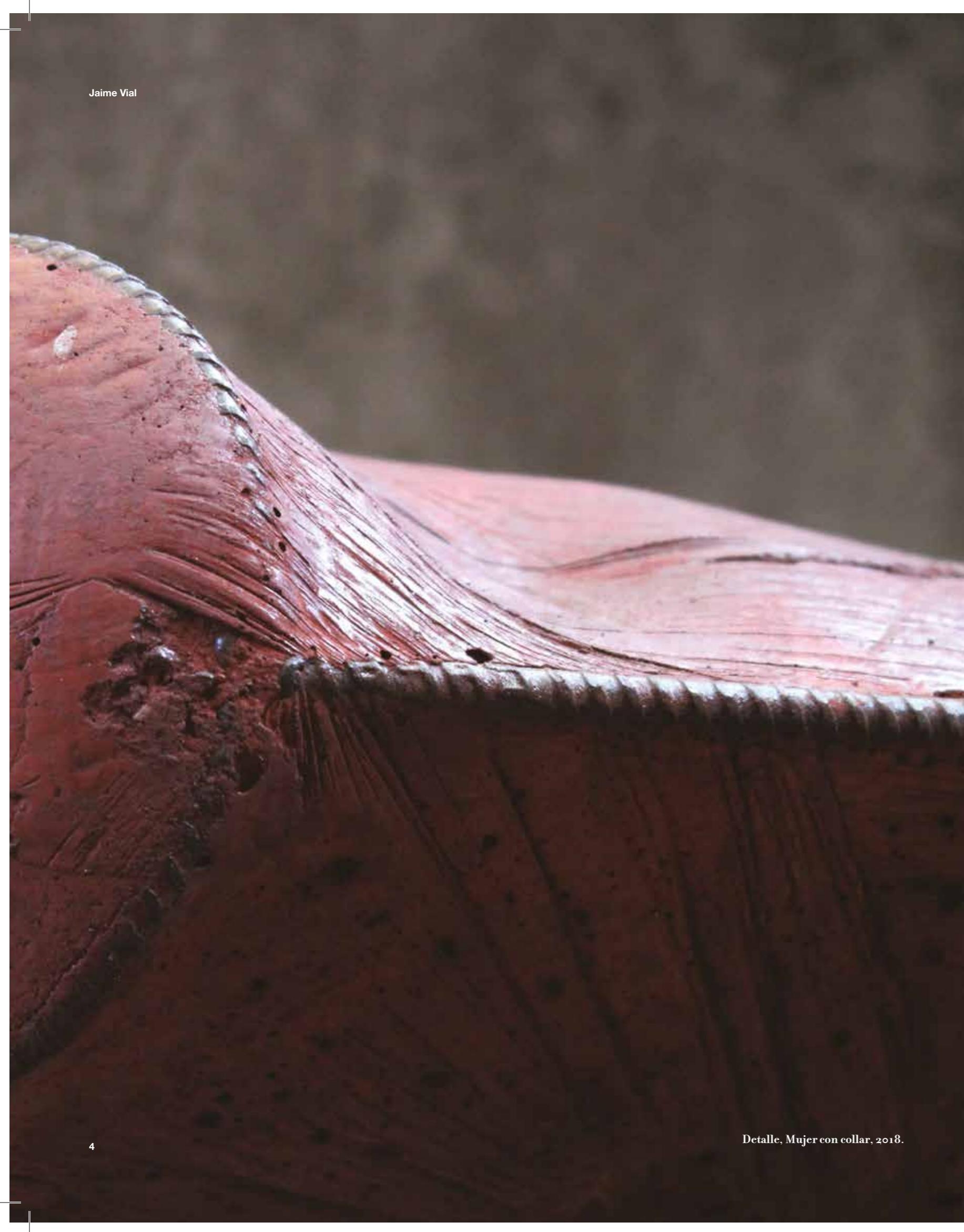
Su obra, en diferentes formatos, nos habla de una mezcla simbólica, cubista y fragmentada, en donde se impone un estilo personal, único y auténtico. El artista construye, mediante estos dos materiales, piezas que nos transportan a un pasado que se hace presente alegóricamente.

En sus últimas obras, podemos apreciar como el artista va jugando con la espacialidad en la obra, construyendo, mediante elementos curvos y lineales estructuras más livianas que interactúan entre sí como un conjunto cercano a la abstracción.

La exposición nos aproxima a un recorrido, un lugar, un tiempo. Estas formas originales pasan a configurar una nueva imagen, una nueva representación de una forma, que habla de una vida interna, de trascendencia, que se hace presente en lo tridimensional, y que alude a la existencia humana.

Es así como el artista genera una especie de complicidad con los otros y nos hace parte de su mundo propio, que se hace fuertemente presente en la conciencia del espectador, al percibir, en cada obra la emoción humana y la fragilidad de la vida.

Laura Quezada
Escultora
Presidenta de la Sociedad de Escultores de Chile.



Detalle, Mujer con collar, 2018.



Mujer con collar, 2018.
HORMIGÓN ARMADO. 53 X 40 X 40 CMS.



Guaripola, 2018.
HORMIGÓN ARMADO. 63 X 27 X 50 CMS.



Turista incrédulo, 2017.
HORMIGÓN ARMADO. 105 X 54 X 48 CMS.



Ludópata, 2017.
HORMIGÓN ARMADO. 95 X 29 X 52 CMS.



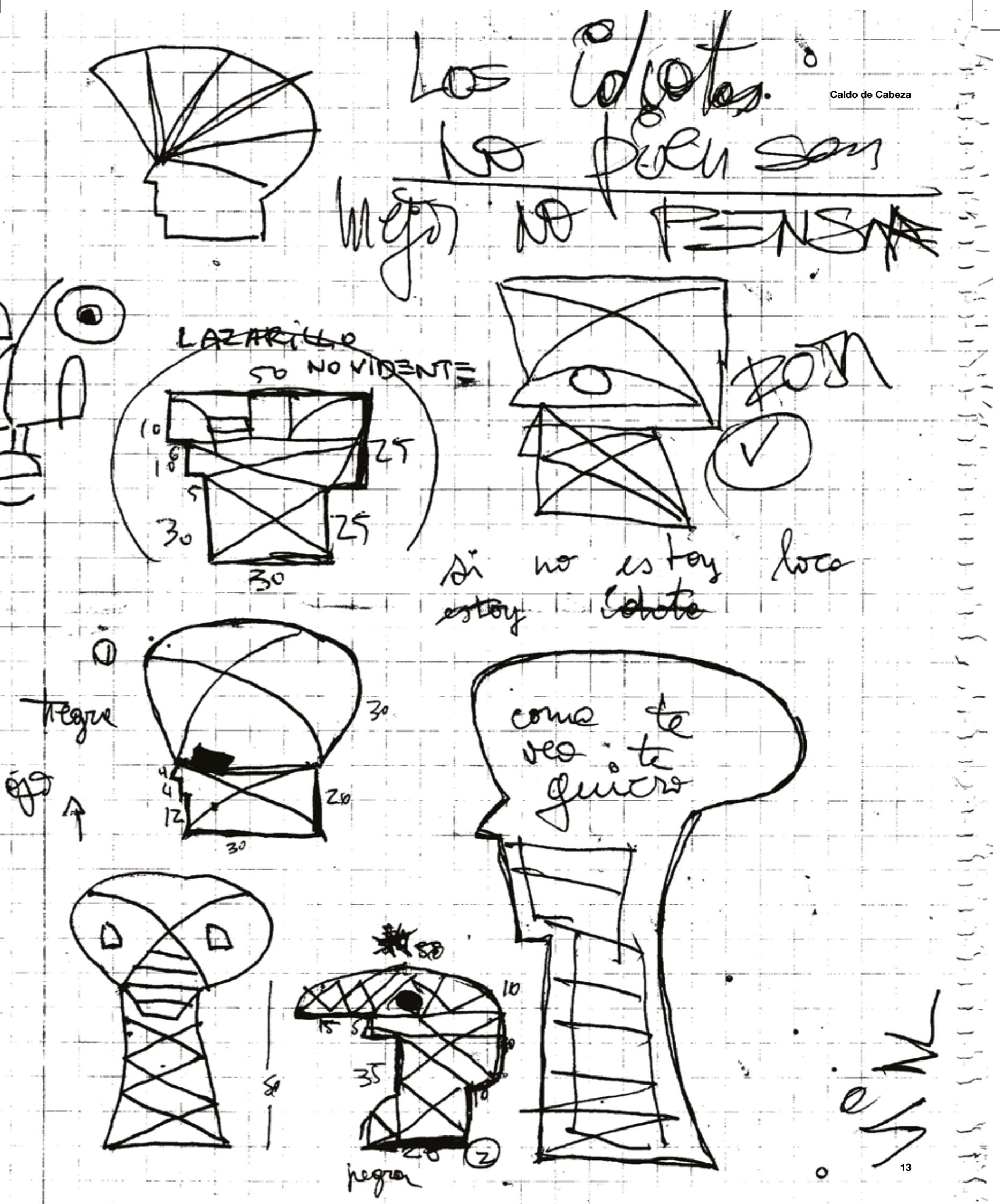
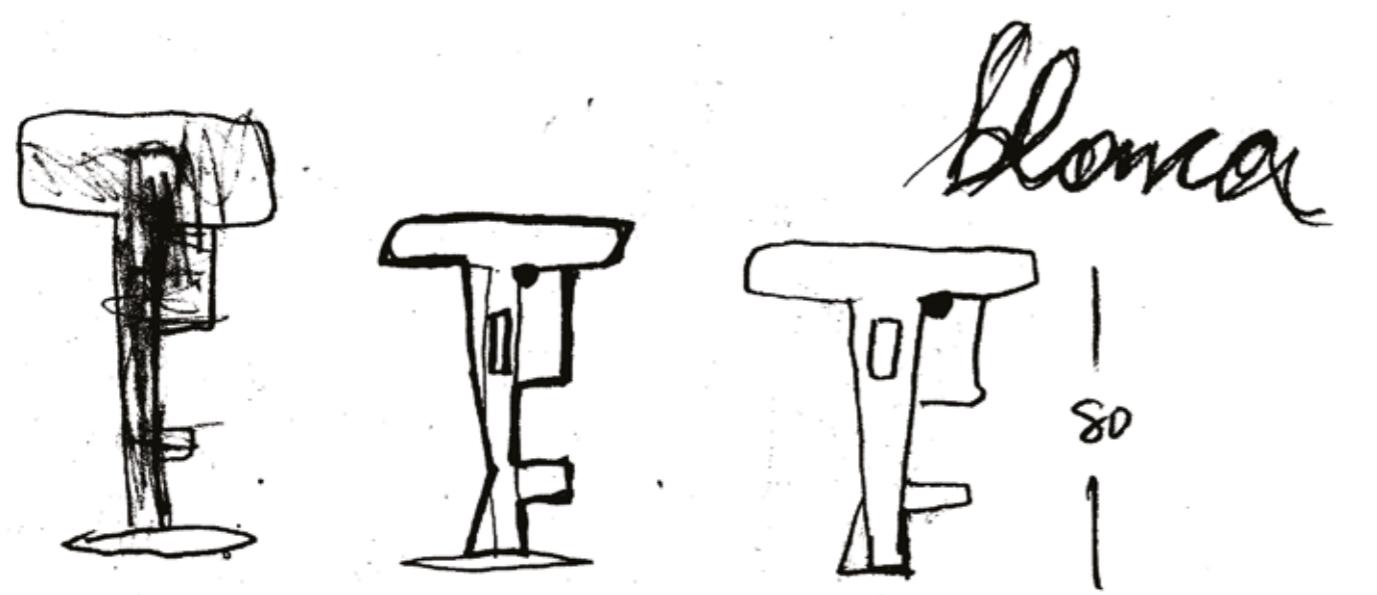
Buzo táctico, 2018.
HORMIGÓN ARMADO. 52 X 28 X 31 CMS.

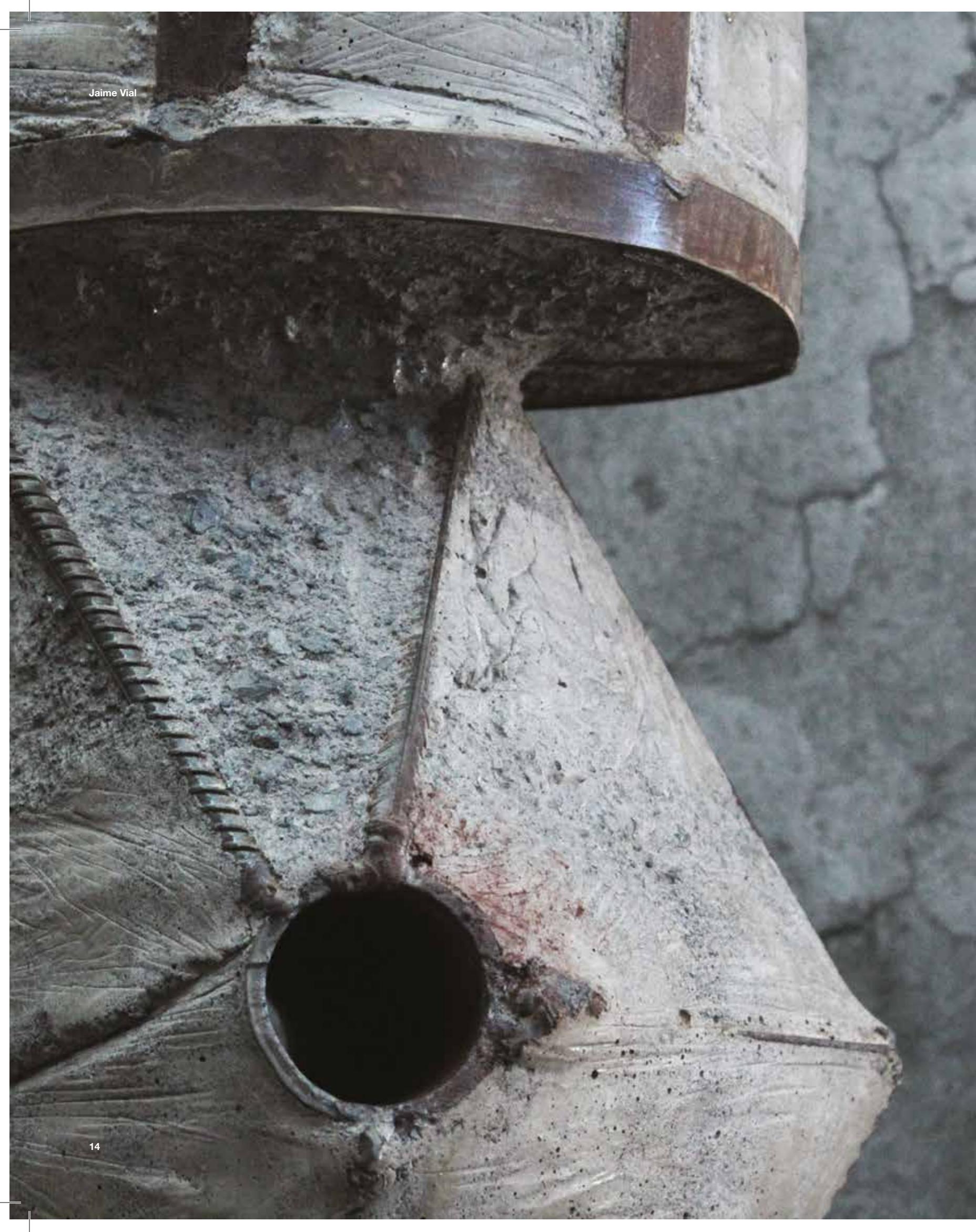


Animador de circo, 2017.
HORMIGÓN ARMADO. 94 X 50 X 46 CMS.



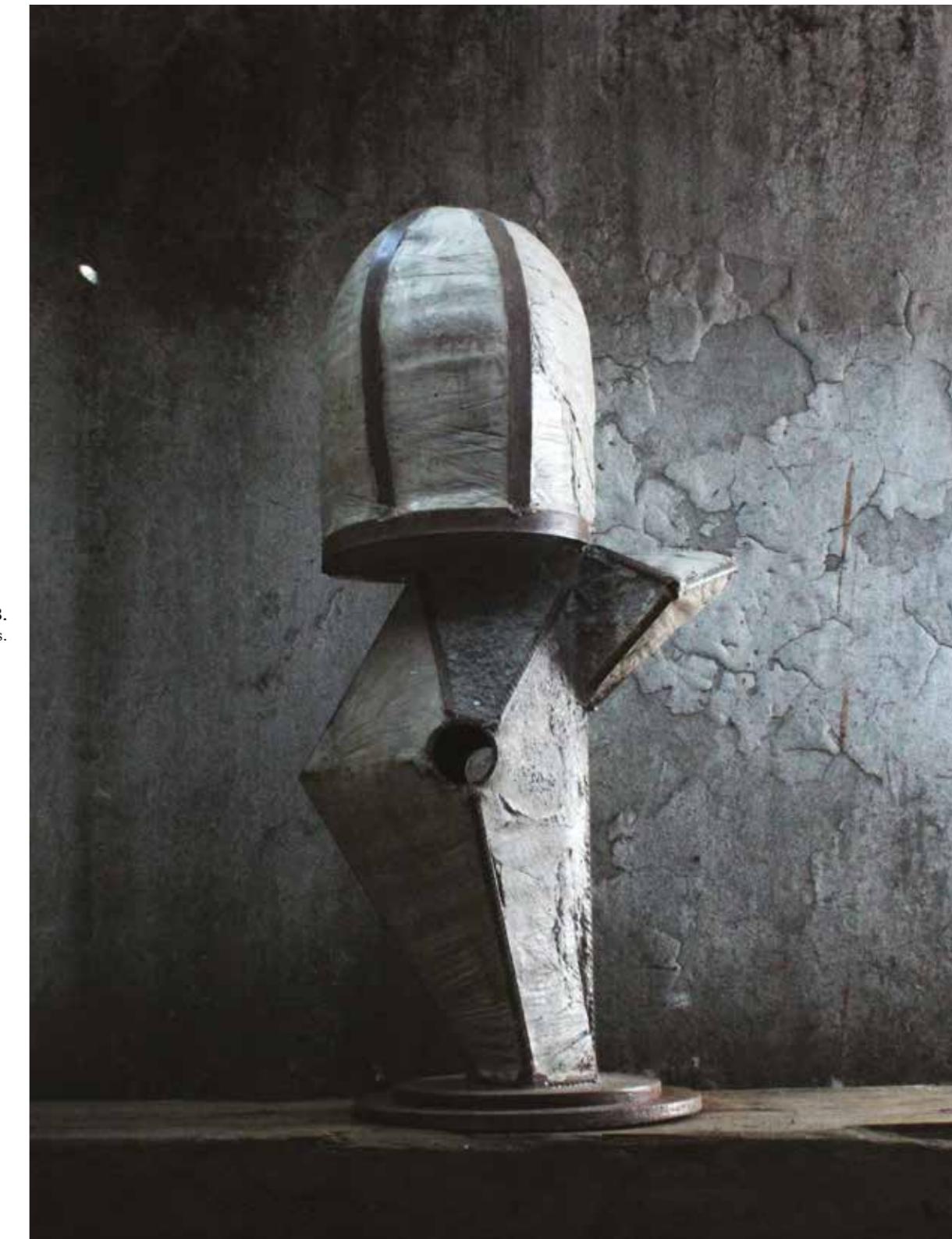
El abuelo, 2017.
HORMIGÓN ARMADO. 90 X 32 X 51 CMS.





Jaime Vial

Caldo de Cabeza



El Papa, 2018.

HORMIGÓN ARMADO. 66 X 25 X 38 CMS.



Canuto, 2018.
HORMIGÓN ARMADO. 74 X 60 X 40 CMS.



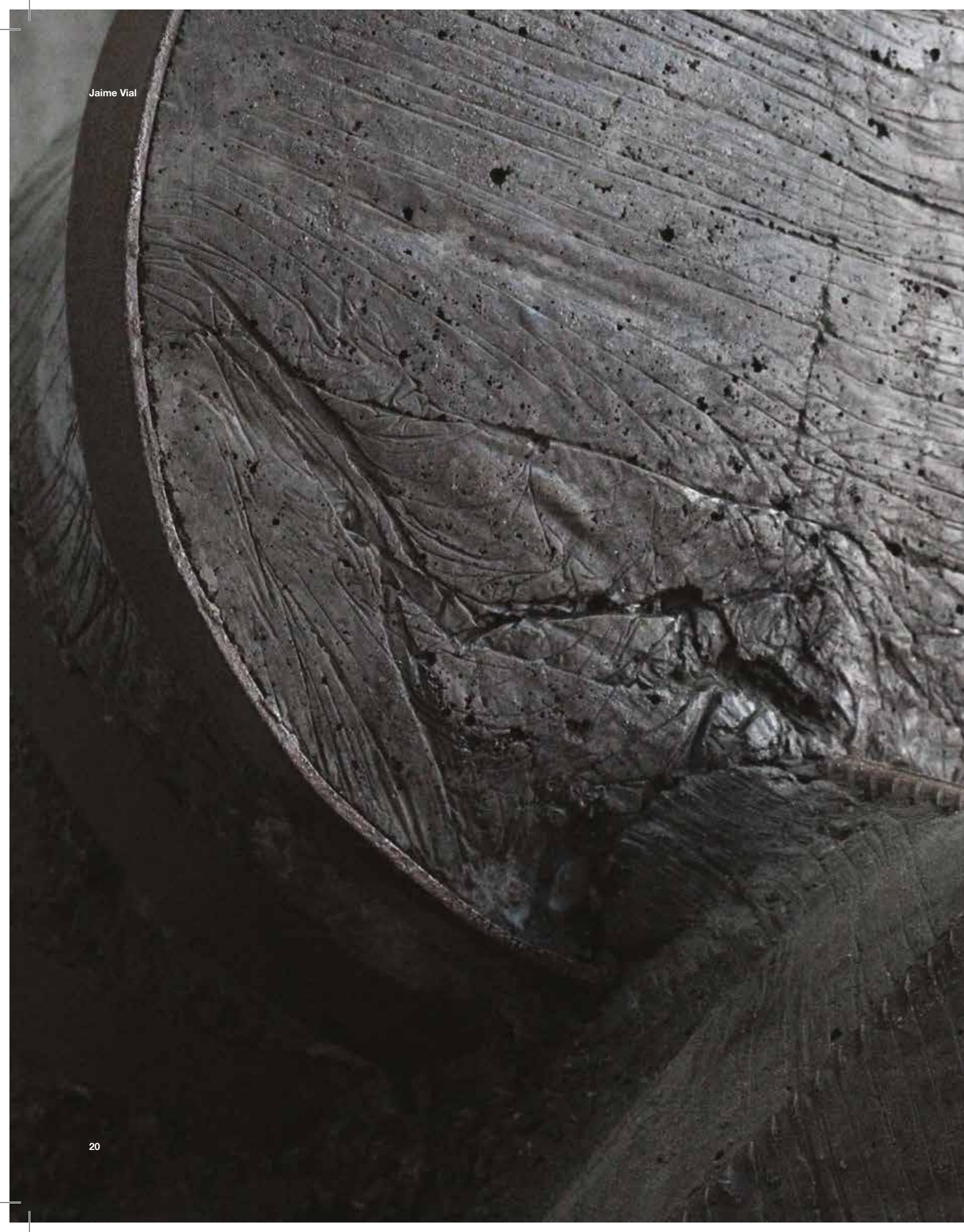


Ingeniero calculista, 2017.
HORMIGÓN ARMADO. 93 X 40 X 38 CMS.



Vedette, 2018.
HORMIGÓN ARMADO. 39 X 26 X 38 CMS.

Jaime Vial



Caldo de Cabeza



Jaime Vial

1979, VIVE Y TRABAJA EN SANTIAGO, CHILE.

Estudios.

1998-2000. Estudio de arquitectura en Universidad Finis Terrae.
2001-2004. Ayudante escultor chileno Palolo Valdés.
2004-2005. Ayudante, fundición de bronce a la cera perdida, estudio de arte "La Obra".
2005. Ingresa al taller 650.

Exposiciones Individuales.

2008. "Producto de Mente", Galería AMS Marlborough, Santiago-Chile.
2008. "Producto de Mente", Museo de Arte Contemporáneo, Santiago-Chile.
2010. "Evolución de mi Obsesión", Galería Isabel Aninat, Santiago-Chile.
2014. "Famas y Cronopios", Galería Trece, Santiago-Chile.

Exposiciones Colectivas (selección).

2017. "Taller 650", Galería En Tránsito, Santiago-Chile.
2012. "Día de la escultura", Espacio Matta, Santiago-Chile.
2011. "Gigantes sobre el mar", Corporación Cultural de Zapallar, V región, Chile.
2010. "La Pietá del Bicentenario", Galería Isabel Aninat, Santiago-Chile.
2010. "En bronce", Galería AMS Marlborough, Santiago-Chile.
2009. "El ser y la naturaleza", Club de golf Valle Escondido, Santiago-Chile.
2008. "Marejadas en mente", Bodegón Cultural de Los Vilos, IV región, Chile.
2008. "Obras recientes", Casas de lo Matta, Municipalidad de Vitacura, Santiago-Chile.
2007. "Arte libre", playa de Zapallar, V región, Chile.
2007. "Muestra de arte", Parque Bicentenario, Municipalidad de Vitacura, Santiago-Chile.

2006. "Masters of the Imagination: Latin American Fine Art Exhibition", Agora-Gallery, Nueva York-USA.
2006. "Talleres abiertos" exposición cooperativa de arte Ci, Bellavista, Santiago-Chile.
2005. Galería Marte, Chile.
2005. Galería LANCHILE, Santiago-Chile.
2005. Galería La Otra Galería, Chile.

Becas y Premios (selección).

2006. 1º Premio Escultura Galería ARTEXPRESION "Exposición Colectiva de Artistas Latinos 2006".

Actividad Profesional (selección).

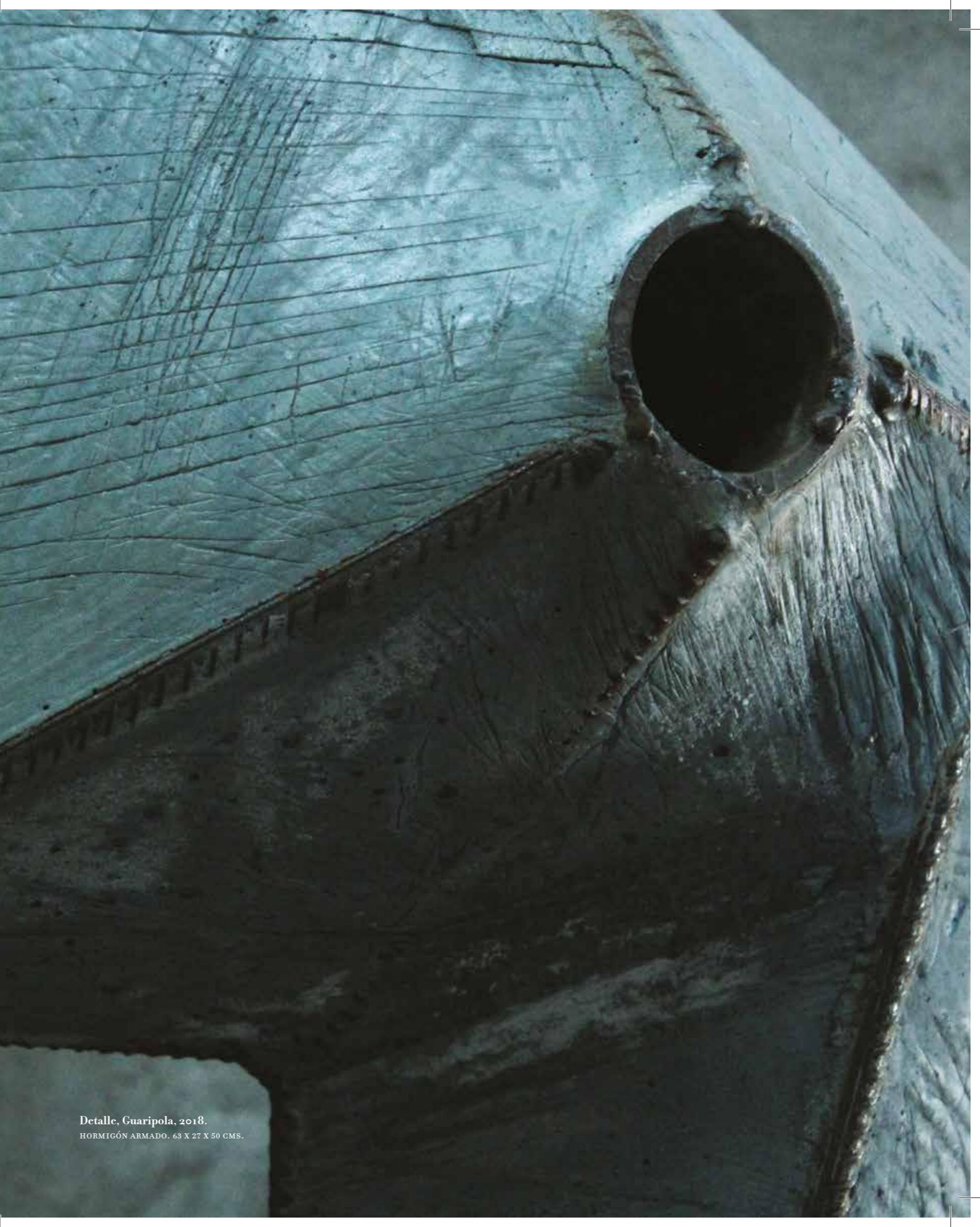
2010. Simposio de escultura "La energía de los elementos", Parque Mahuida, Santiago-Chile.
2006. "VII Encuentro de la Pequeña y Mediana Empresa Industrial ENAPYME 2006", Casapiedra.
2006. Conferencia ASIMET, Hotel Hyatt.

Colecciones Privadas.

/ Parque de las esculturas, Los Vilos, IV región, Cristian Boza.
/ Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Santiago-Chile.
/ Bodegón Cultural de Los Vilos, IV región, Chile.
/ Compañía Cervecerías Unidas (CCU), Santiago-Chile.
/ Espacio Matta, Municipalidad de La Granja, Santiago-Chile.
/ Colegio del Verbo Divino, Santiago-Chile.
/ Viña Undurraga, Talagante, Santiago-Chile.

Colecciones Públicas.

/ Rabanua, IV región, Chile.
/ Pelumpen, Lago Panguipulli, XIV región, Chile.



Detalle, Guaripola, 2018.

HORMIGÓN ARMADO. 63 X 27 X 50 CMS.

Caldo de Cabeza

MARZO - ABRIL, 2018.

Galería Ana María Stagno.

Av. Nueva Costanera 3723, Vitacura,
Santiago de Chile.

Teléfono: (56-2) 799 3180

www.amsgaleria.cl

amsgaleria@gmail.com

Textos

Laura Quezada.

Fotografía

Andrés Maturana: Págs. 7, 8, 9, 10, 11, 17, 18, 19.

GP_DS: Págs. 2, 4, 5, 6, 14, 15, 16, 20, 21, 23.

Diseño

Gonzalo Pino.

Impresión

Láser Impresores.

Patrocina:



Auspicia:

