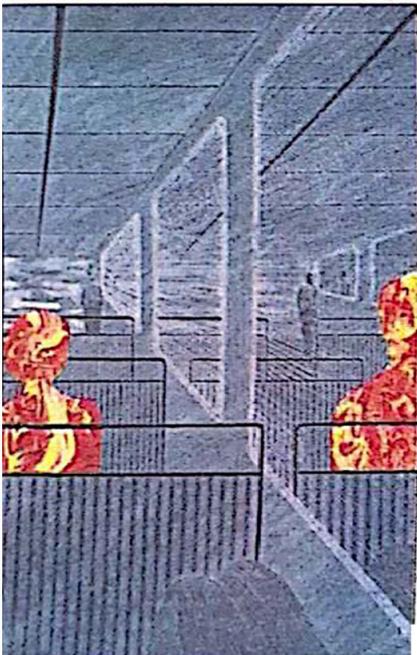


EN GALERÍAS DE VITACURA:

Tres voces de diverso alcance



Óscar Gacitúa nos propone escenas en el metro, basadas en un texto de Enrique Lihn.

O A GACITUA/GALERIA ANINAT

nen placas transparentes poco añaden al resultado final del conjunto. Como contraste, participan también algunos trabajos abstractos de Gacitúa. Paradojalmente, el que muestra un paisaje estelar con un azul protagonista se nos convierte en la cumbre cualitativa de la exhibición.

Suenan vigorosos el sentido del humor, la creatividad individual, la gracia plástica de las construcciones de Marcela Yaconi. Ellas, aunque numerosas, en buena hora nunca saturaron visualmente los espacios reducidos de Galería AMS. Constituyen escenas ya dinámicas, ya contemplativas, siempre en pequeñas dimensiones y con uno o más coloridos personajes. Estos alcanzan momentos especialmente lindos cuando los observadores enfrentan las fotografías sin color dentro de cajas transparentes o planos donde chocan el blanco y el negro, o multicolores pinturas chicas. También se hace admirar el encanto de los trabajos por entero volumétricos con

acontecimientos diminutos, desarrollados sobre cuerpos geométricos, piedras o trozos de madera y ramaje. Una ironía acaso de vinculación dadá emana de su desparpajo formal. Estos relatos pueden abarcar, además, desde idealizadas proezas deportivas, situaciones románticas, festejos en medio de la naturaleza hasta momentos de descanso o reflexión. Muchas de estas esculturas están dispuestas en plintos muy adecuados. Al mismo tiempo, participan nada más que intervenciones fotográficas, las más atractivas, constituyendo coloridos *collages*. Las en blanco y negro, en cambio, ostentan menor intensidad visual y aparecen mucho menos burlonas.

El artista de origen mapuche Sebastián Calfuqueo ocupa las dos salas de Galería Patricia Ready. Pero lo substancial de su exhibición consiste en una instalación —Espejo de agua— de amplias proporciones alrededor de ese elemento esencial de la naturaleza. Como motivo conductor,

MIRÓMETRO

Oscar Gacitúa y su serie de estampas de pasajeros, desarrolladas dentro del metro
Lugar: Galería Isabel Aninat

Fecha: hasta la primera semana de diciembre

DES/ENCIERRO

De una ironía encantadora, escenas en miniatura desplegadas por Marcela Yaconi dentro de imaginativos entornos

Lugar: Galería AMS

ESPEJO DE AGUA ESPORAS

Gran instalación, fotografías y video de Sebastián Calfuqueo
Lugar: Galería Patricia Ready

Fecha: hasta el 12 de noviembre