

An abstract painting by Samy Benmayor. The composition is dominated by dark, expressive brushstrokes in black, brown, and grey. A large, light-colored, rectangular shape is positioned in the upper center, resembling a window or a doorway. To the left, a small, dark silhouette of a dog stands on a horizontal line. In the lower right, there are two large, white, circular shapes that look like eyes or masks. The overall style is gestural and expressive, with a mix of warm and cool tones.

# SAMY BENMAYOR

CERVEZA CRISTAL EN EL ARTE

A.M.S. Marlborough



# **SAMY BENMAYOR**

Diciembre - 1995

A.M.S. Marlborough

Nueva Costanera 3723  
Vitacura Stgo. - Chile  
Teléfono (562) 2288696  
Fax (562) 2288690

**EN BUSQUEDA DE LA ANTIGUEDAD CLASICA**

1993

Acrílico sobre tela

160 x 120 cms.







**CONSTRUCCION DE LADRILLOS**

1993

Acrílico sobre tela

160 x 120 cms.



**LA VENUS DEL MAPOCHO**

1994

Acrílico sobre tela

175 x 320 cms.







**EL TORO DE CRETA**

1994

Acrílico sobre tela

114 x 128 cms.



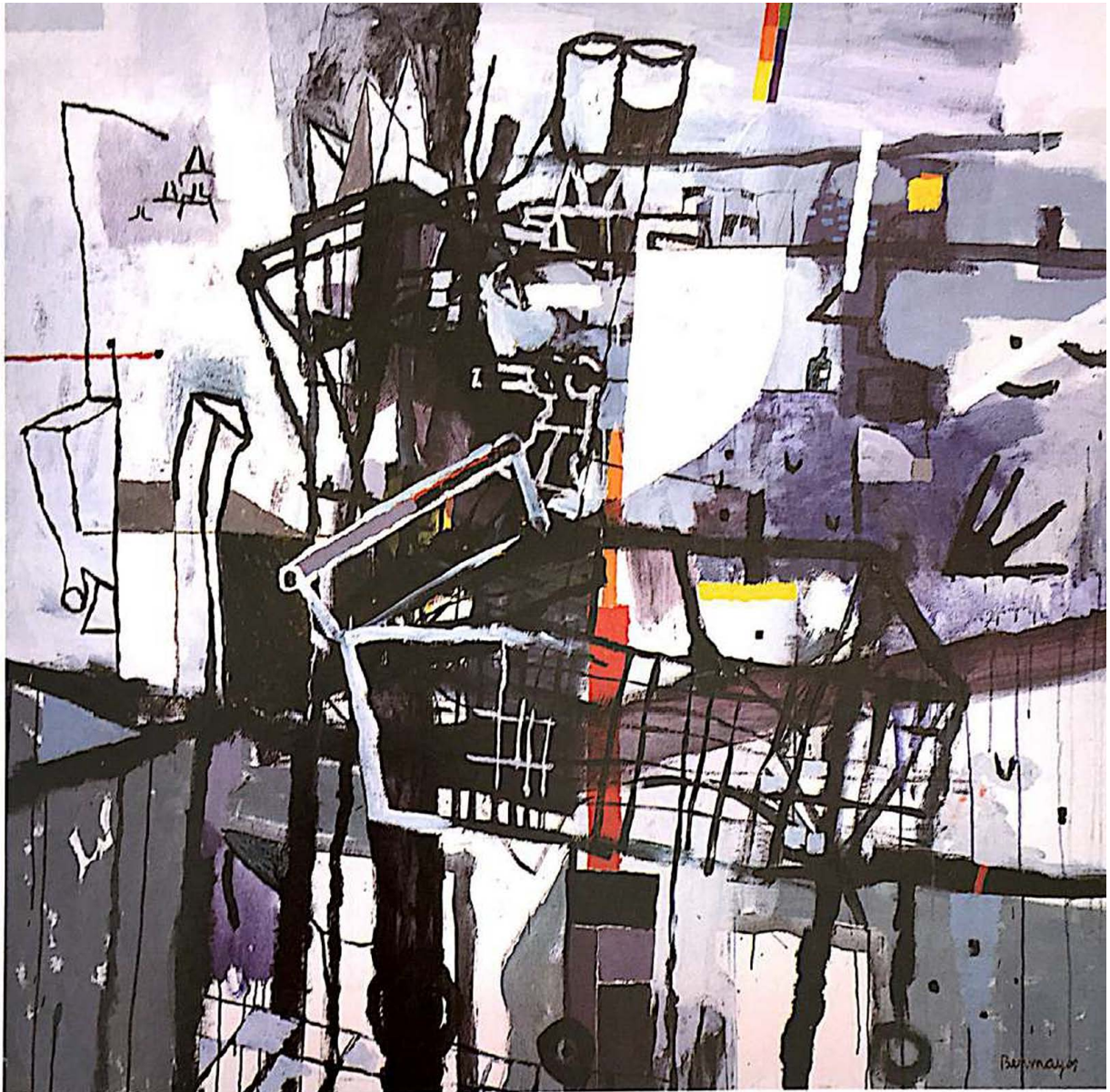


**CARRO DE SUPERMERCADO**

1995

Acrílico sobre tela

165 x 170 cms.







**DESEOS INTIMOS**

1995

Acrílico sobre tela  
165 x 56 cms.

**GEOMETRIA DESCRIPTIVA**

1995

Acrílico sobre tela  
165 x 56 cms.



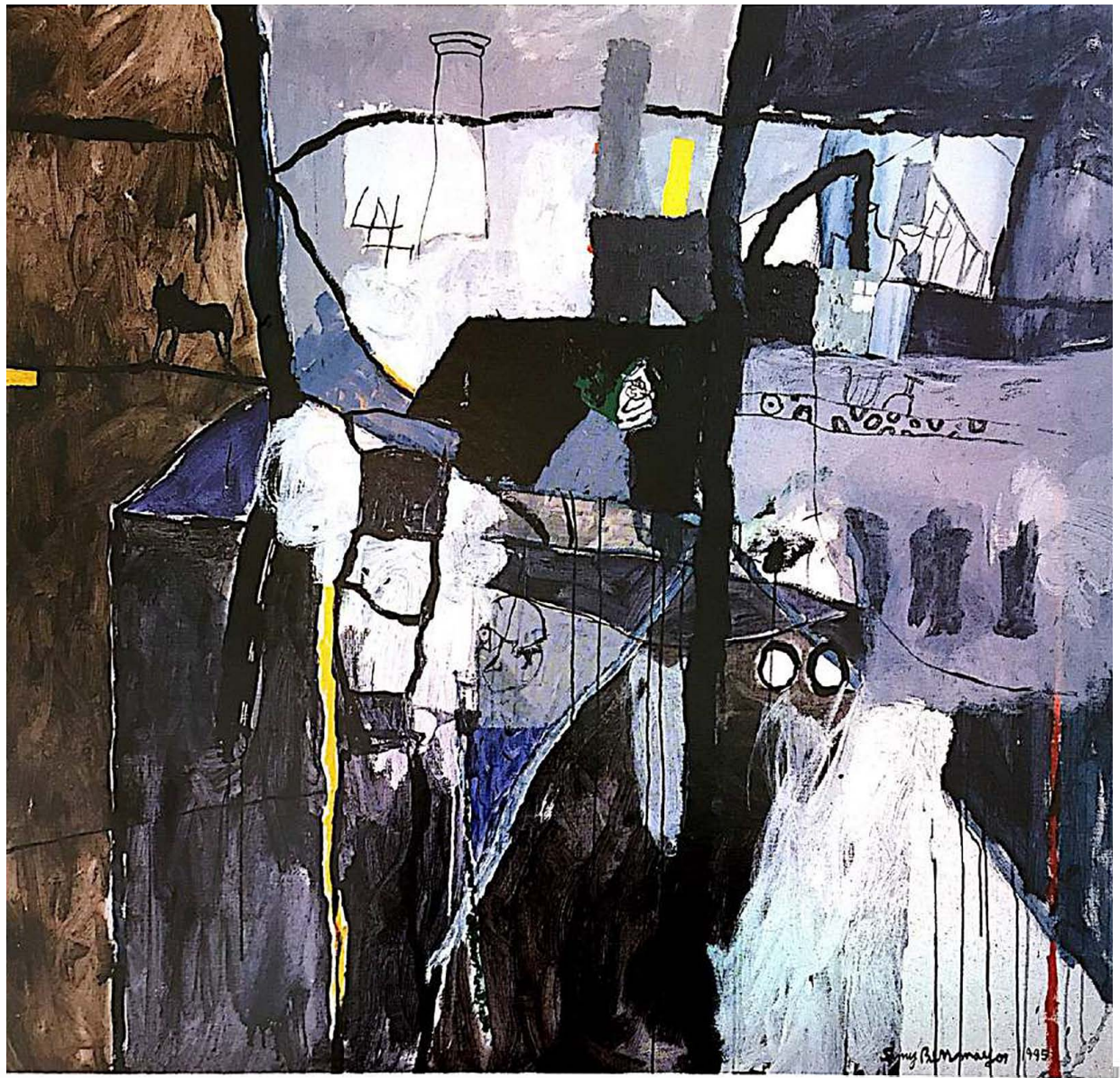


**LA COLUMNA DE MARMOL**

1995

Acrílico sobre tela

165 x 170 cms.



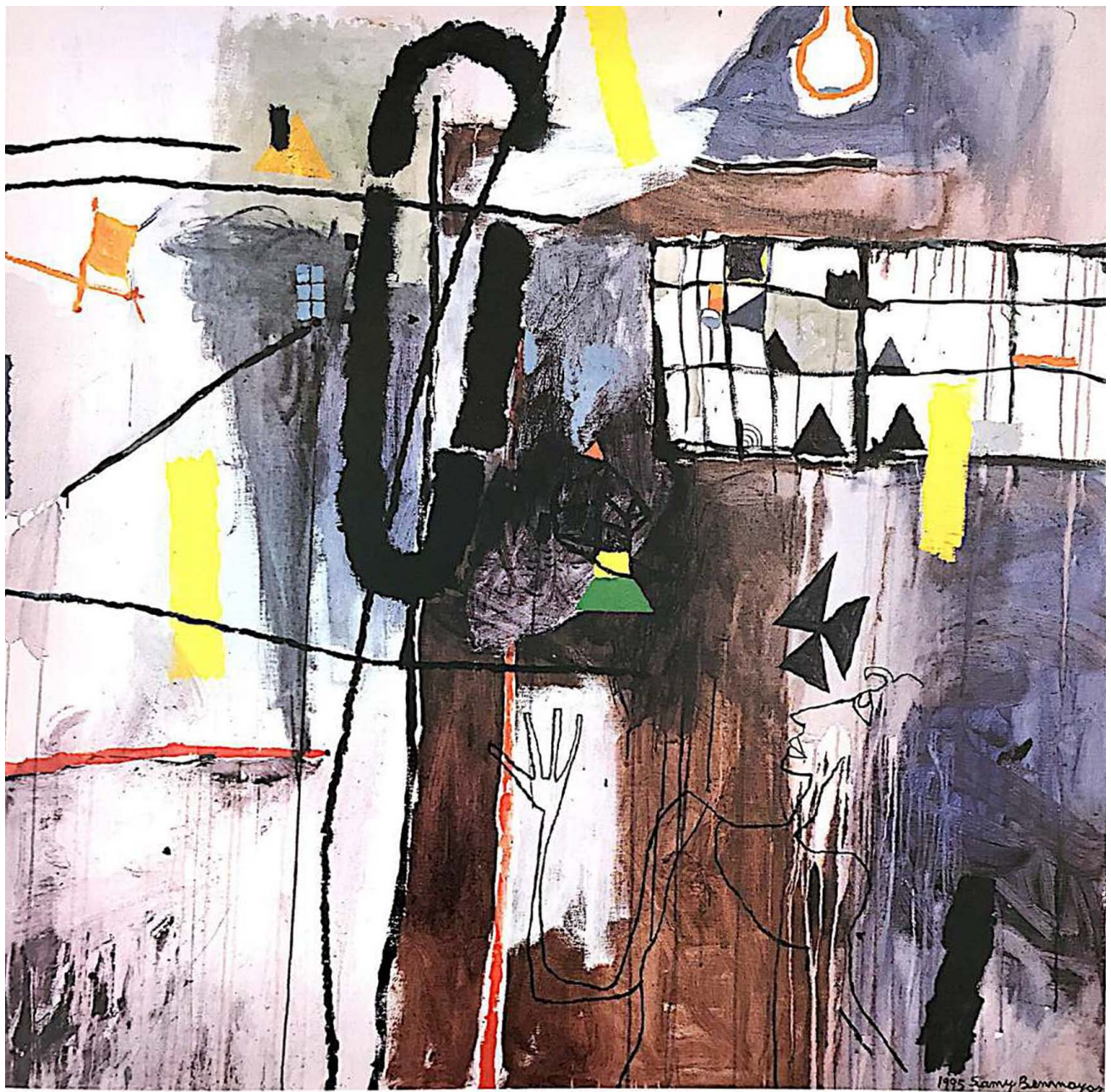


**POR DONDE EL VIENTO CRUZA**

1995

Acrílico sobre tela

165 x 170 cms.





**EL TEMPLO**

1995

Acuarela sobre papel

57 x 76 cms.



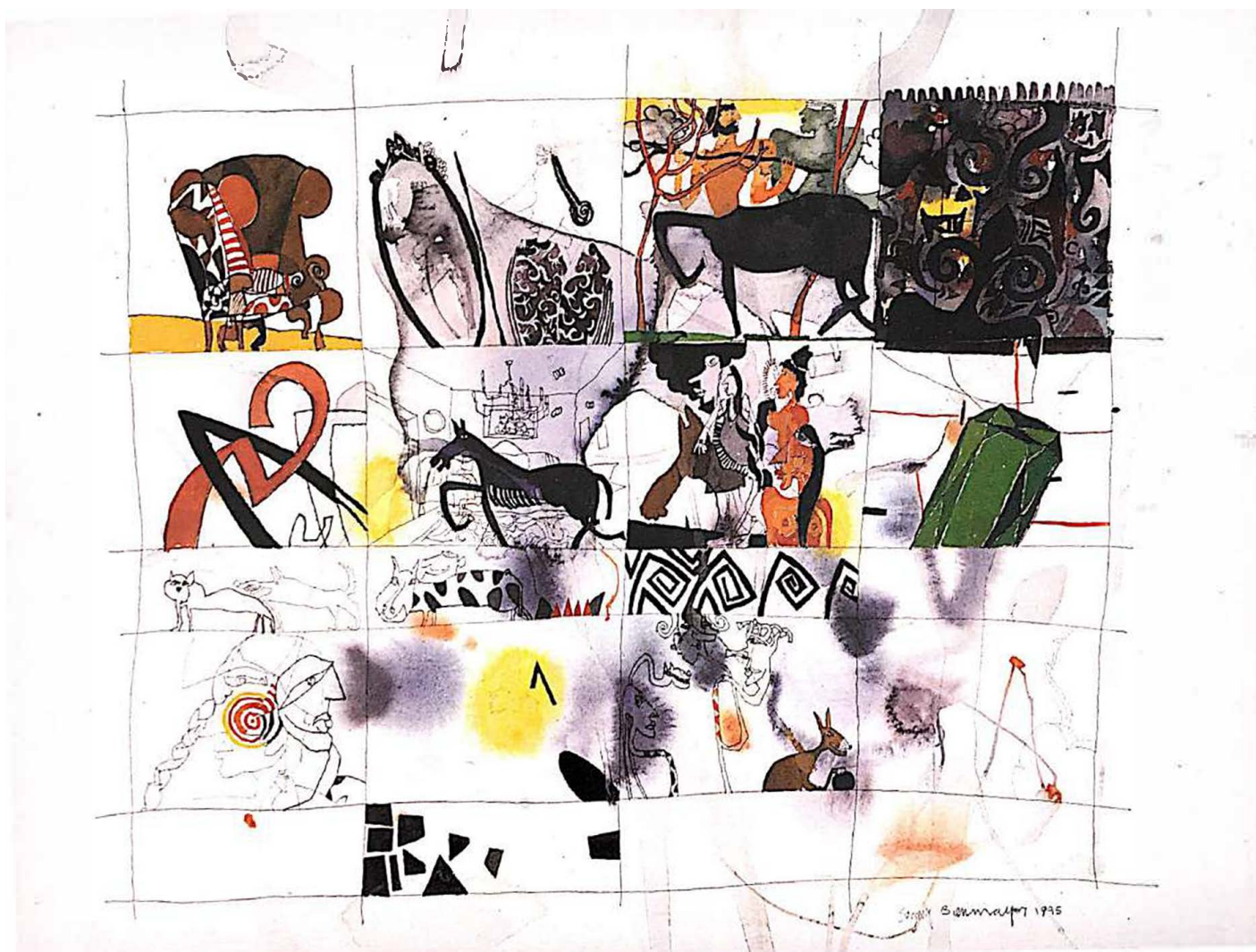


**ALEGRIA DE LA INFANCIA**

1995

Acuarela sobre papel

57 x 76 cms.





**ROMANCE**

1995

Acuarela sobre papel

57 x 76 cms.

---



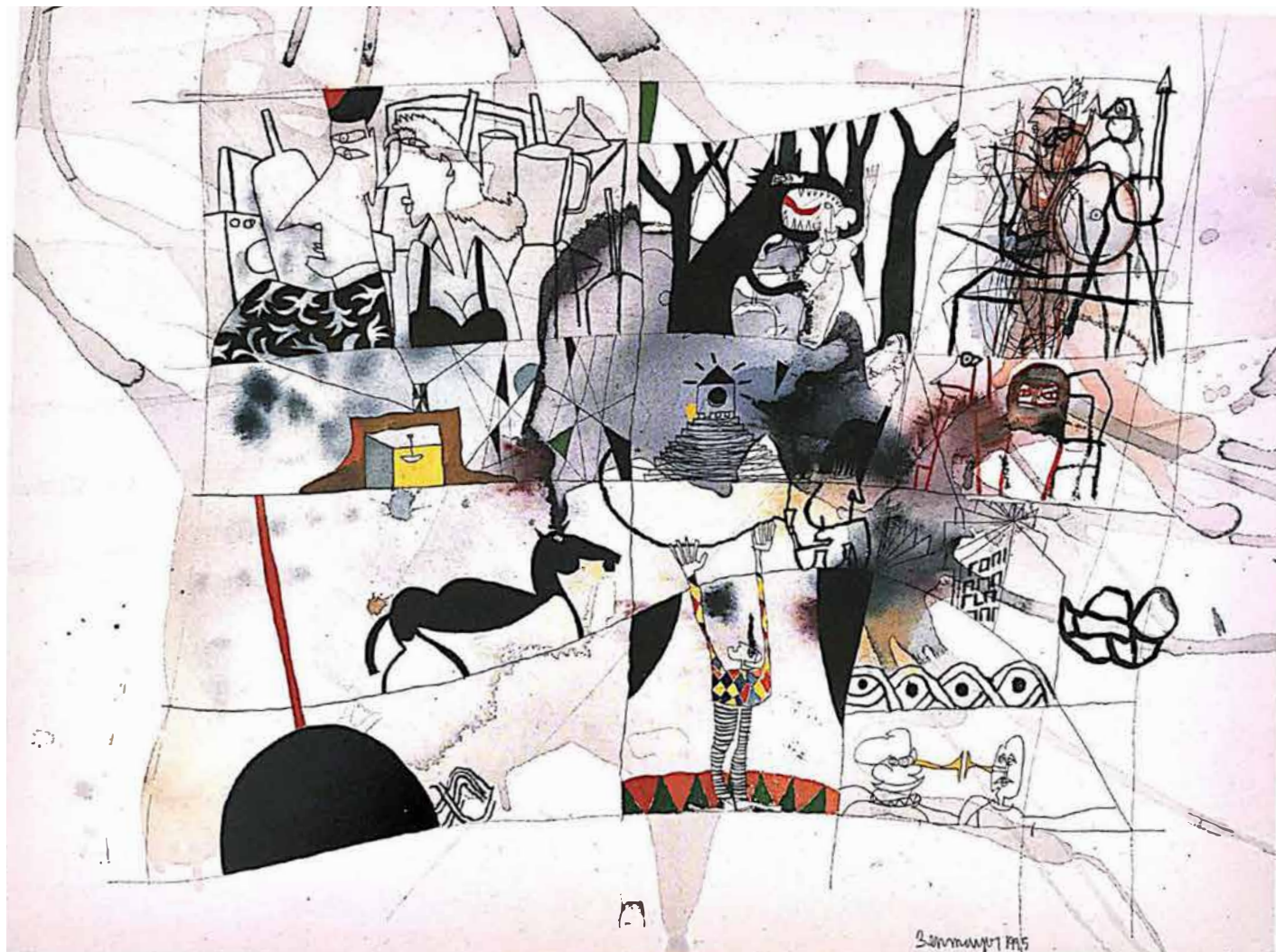


**CABALLO RECURRENTE**

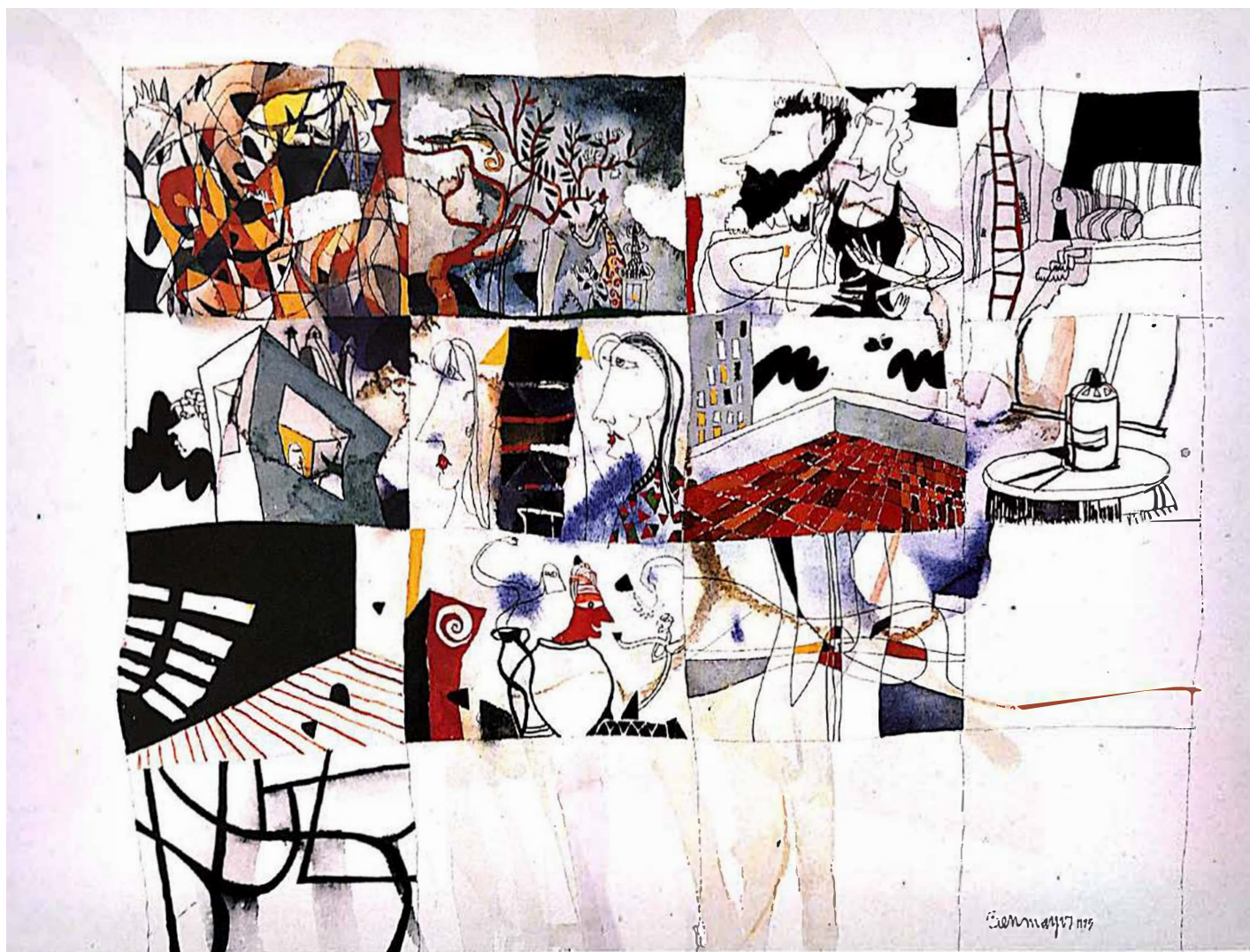
1995

Acuarela sobre papel

57 x 76 cms.







**VIDA COTIDIANA**

1995

Acuarela sobre papel

57 x 76 cms.



**EL TIGRE DE LA MALASIA**

1995

Acuarela sobre papel

57 x 76 cms.



# SAMY BENMAYOR

1956 Nace en Santiago de Chile.  
1976-80 Escuela de Bellas Artes,  
Universidad de Chile.

## PREMIOS Y BECAS

1979 Segundo Premio, Concurso  
Academia Diplomática de  
Chile.  
1982 Beca Corporación Amigos  
del Arte.  
1985 Mención de Honor, Bienal  
de Valparaíso.  
1988 Becas U.S. Information  
Agency y Fund for Artist  
Colonies.  
1989 Fellowship in Visual Art  
at the Djerassi Foundation  
Woodside, California, U.S.A.

## COLECCIONES PUBLICAS

Museo Nacional de Bellas Artes,  
Santiago, Chile.

Museo de Arte Moderno La  
Tertulia, Cali, Colombia.

Banco Interamericano de  
Desarrollo, Washington, U.S.A.

Banco del Estado de Chile, Santiago,  
Chile.

Peter Stuyvesant Foundation,  
Amsterdam, Holanda.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1982 Sala Amigos del Arte,  
Santiago.  
Galería Sur, Santiago.  
1983 Centro Cultural Mapocho,  
Santiago.  
1984 Galería Sur, Santiago.  
1986 Instituto Chileno  
Norteamericano de  
Cultura, Concepción.  
Galería Plástica 3,  
Santiago.  
1988 Galería Epoca, Santiago.  
1989 Galería Carmen Waugh,  
Santiago.  
Galería El Caballo Verde,  
Concepción.  
1992 Galería Epoca, Santiago.  
Museo Nacional de Bellas  
Artes, Santiago.  
1995 Galería A.M.S. Marlborough,  
Santiago.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

1979	Galería C.E.D.L.A., Santiago	1988	<i>Aspetti della Giovane Pittura Cilena</i> , Pallazzina Tiro al Bolo, Florencia, Italia.
1980	Museo de Arte Contemporáneo, Santiago.		<i>10 Artistas Chilenos</i> , Museo de ArteModerno la Tertulia, Cali, Colombia.
1981	<i>Promoción del 80</i> , Sala B.H.C., Santiago.	1989	Museo of Contemporary Hispanic Art M.O.C.H.A., New York, NY.
1982	Arch Gallery, New York, NY	1990	<i>Tercer Encuentro Arte Industria</i> , Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago
1983	Cayman Gallery, New York, NY. <i>Arte y Textos</i> , Galería Sur, Santiago.	1991	<i>Talleres Santa Victoria</i> , Galería Arte Actual, Santiago.
1985	<i>Taller Chucre Manzur</i> , Galería La Fachada, Santiago. <i>Revista AARG</i> , Galería Visuala, Santiago. <i>Todos Juntos</i> , Galería Carmen Waugh, Santiago. <i>Plástica Chilena Horizonte Universal</i> , Museo nacional de Bellas Artes, Santiago.	1992	<i>International Festival of the Arts</i> , National Art Gallery, Wellington, Nueva Zelandia. <i>Imágenes Recuperadas</i> , Centro Cultural Banco Interamericano de Desarrollo, Washington D.C. Museo maniesh, Moscú, Rusia. <i>Expo Sevilla '92</i> , Pabellón de las Artes, Sevilla, España.
1986	Museo Nacional de Bellas Artes, Lima, Perú. Bienal de la Habana, Cuba. Galería Visuala, Santiago. Galería Praxis, Santiago. <i>Nuestro Mundo Andino</i> , Galería Arte Actual, Santiago.	1993	Bienal de Venecia, Italia. Sala Gabriela Mistral. Santiago. Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México.
1987	<i>Tuco y Tico Homenajean a Matta</i> , Galería Carmen Waugh, Santiago. <i>Chile Vive</i> , Círculo de Bellas Artes, Madrid, España. Bienal de Cuenca, Ecuador. Sala El Túnel. Universidad Católica de Chile, Santiago. <i>Latin American Challenge</i> , Galería Clara Sujo, New York, NY. Galería Anytesiers du Roi, París, Francia. Chile Nuevas Generaciones, Museo Sivori, Buenos Aires Argentina.	1994	<i>Pintura Chilena Hoy</i> , Instituto Italo Latino Americano, Roma, Italia; Instituto de Cultura Hispana, Munchen, Alemania; Galería Bevilacqua La Masa, Venecia, Italia. <i>EncuentroInteramericano de Artistas Plásticos</i> , Museo de las Artes, Universidad de Guadalajara, México.