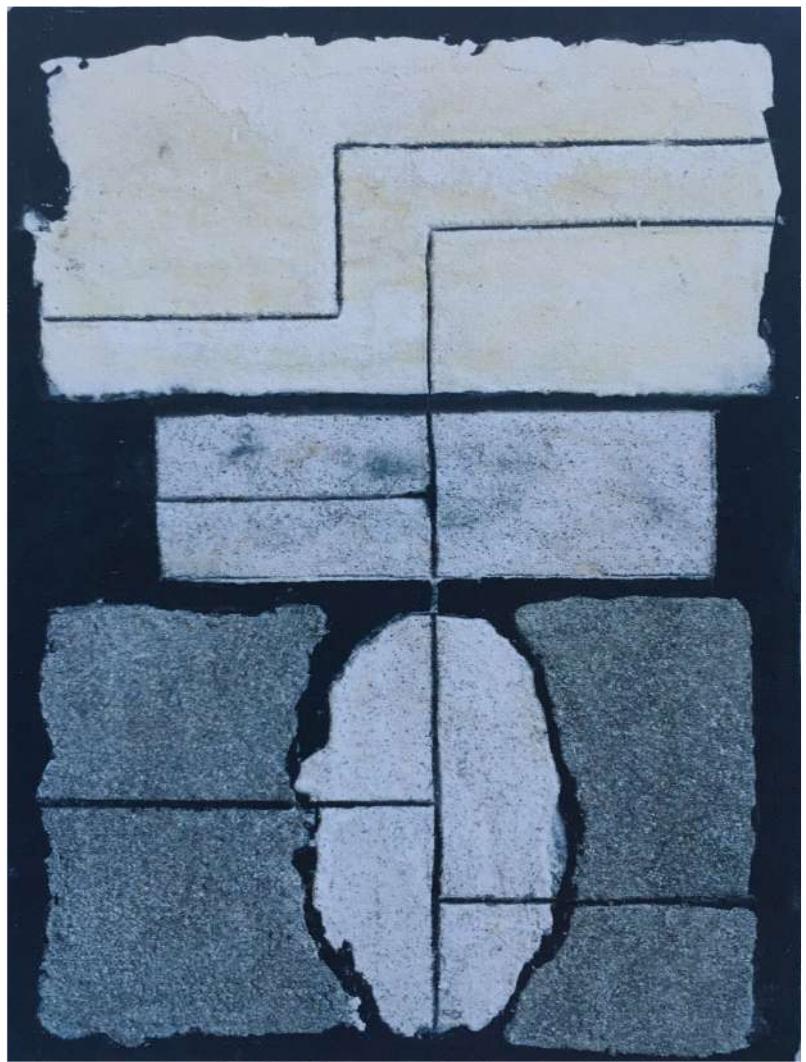


A black and white photograph showing a close-up of a heavily textured, weathered metal surface. The surface is covered in dark, peeling paint and bright, reflective metal. In the lower portion of the image, the word "COURT" is painted in a bold, white, sans-serif font. The letters are slightly worn, and the background behind them is also dark and textured.

COURT



# **PATRICIO COURT**

## **“CONSTRUCCIONES”**

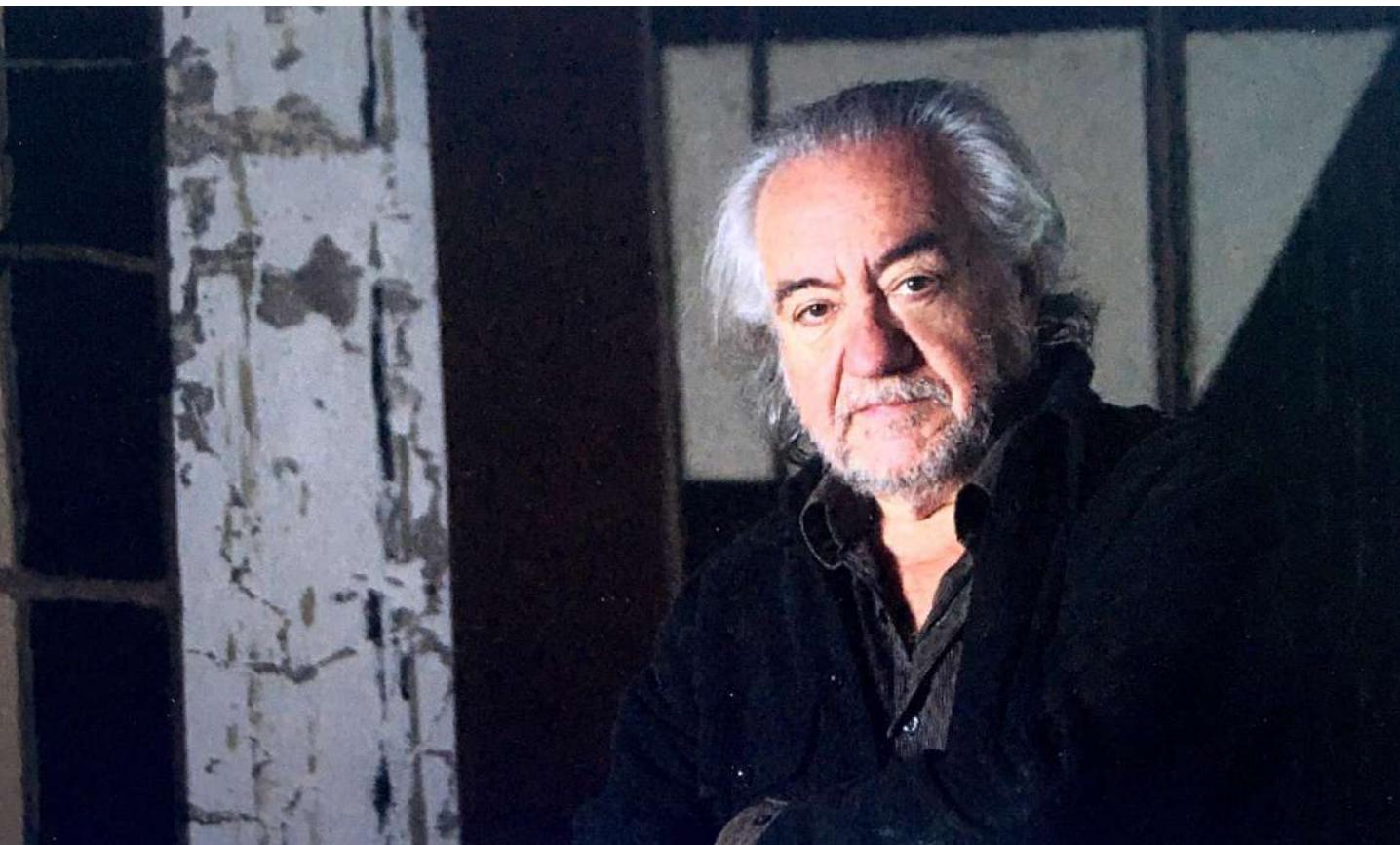
**OBRA RECIENTE**

**OCTUBRE - NOVIEMBRE  
2013**

Galería Ana María Stagno  
**AMS MARLBOROUGH**



Sin Título, Técnica mixta, 1.47 x 1.80 mts, mayo - junio 2013.



La obra que hoy presento en Galería AMS Marlborough es un conjunto de trabajos de pequeño y gran formato. He titulado esta exposición CONSTRUCCIONES pues quiero decir con esto que para mí la pintura es eso; construcción.

Desde hace mucho tiempo he trabajado con este concepto. En mí ha ido creciendo el entusiasmo por la variedad de posibilidades expresivas que he encontrado en este devenir.

El pequeño formato se ha constituido en mi lugar de investigación formal ya que abre puertas a mis posibilidades de entendimiento o de aceptación de mi trabajo. Esto pone en juego lo que realmente pertenece a mi mundo o, mejor dicho, a mi interés plástico. Hay un afán lúdico con el límite que me resulta muy placentero y que me lleva de una pintura a otra, siempre atento a no desvariar, sino a construir en base a la reflexión y a mi sensibilidad.

El gran formato me presenta otro tipo de reto. Por su ejecución

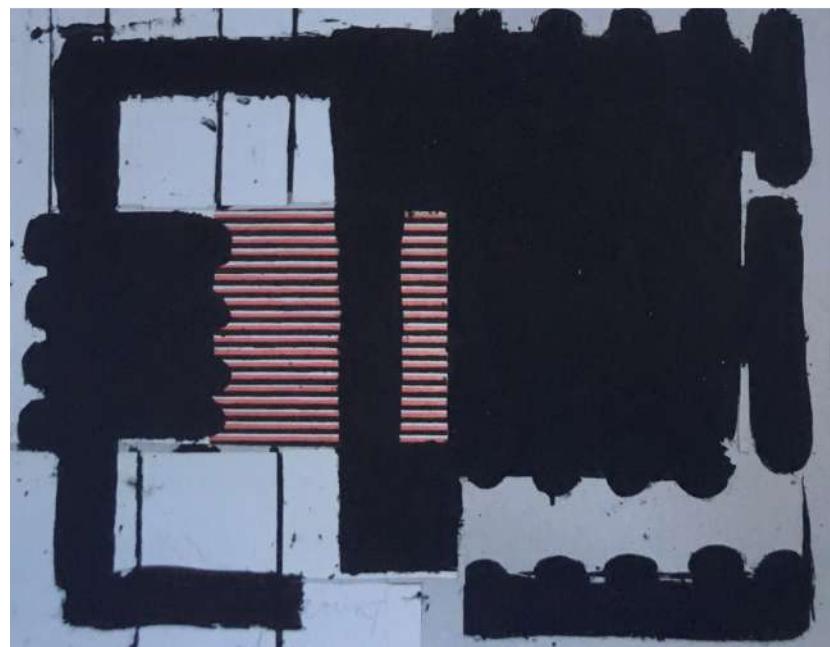
entra el factor tiempo y la reflexión sobre la obra está sujeta a la técnica empleada. No hago diferencias en cuanto al desarrollo de mi interés plástico, puesto que en ambos formatos me animan los mismos intereses y el mismo compromiso. El gran formato tiene, además, una enorme fuerza de atracción visual necesaria en este mundo saturado de imágenes.

La materia está siempre presente en mi trabajo y de su utilización nacen todas estas "construcciones". El ordenamiento formal que se produce al trabajar con la materia es lo que termina por crear el necesario "acontecimiento plástico" que le da entidad y lenguaje a la obra.

Mi trabajo no tiene ninguna pretensión narrativa. Esta pintura no cuenta cosas sino que se dirige a esa parte oculta de todos los seres humanos y que tiene que ver con nuestra particular capacidad de sentir.



Sin Título, Técnica mixta, 0.67 x 0.55 mts, febrero 2013



Sin Título, Técnica mixta, 0.55 x 0.70 mts, febrero 2013



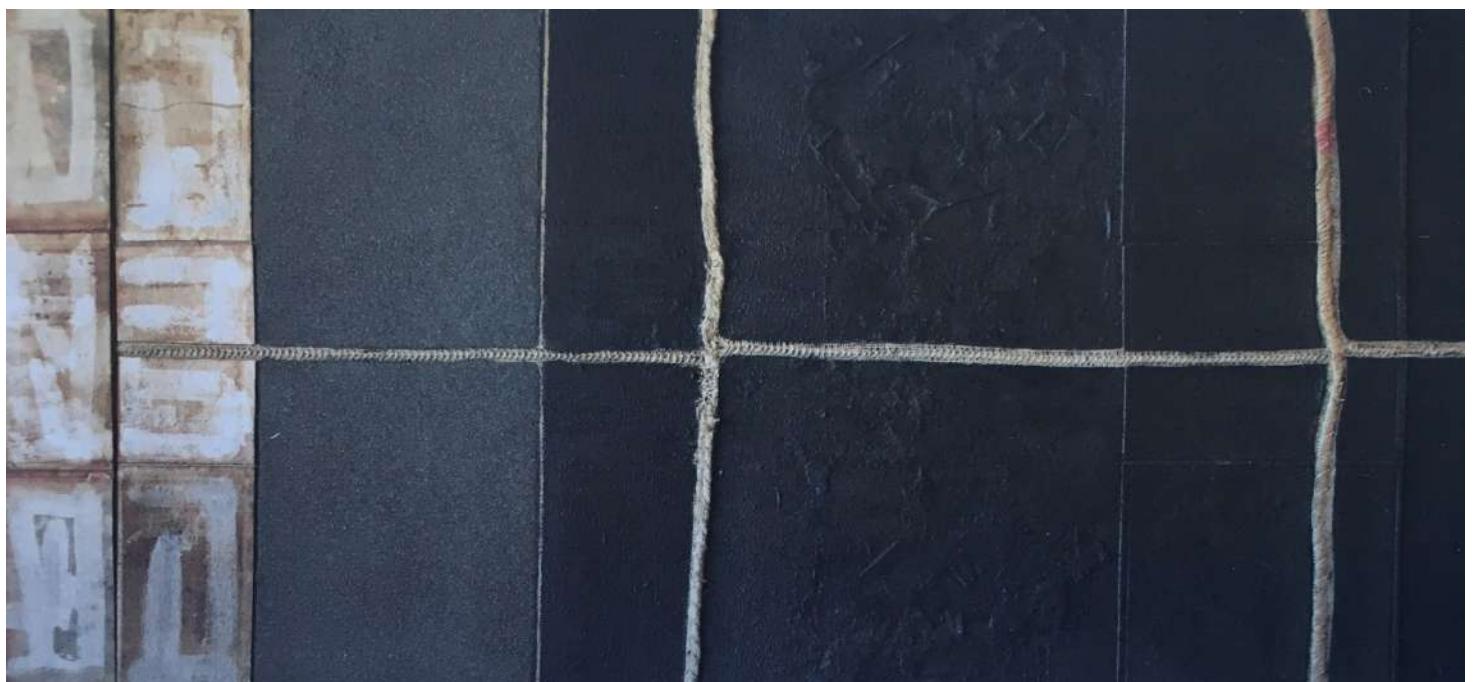
Sin Título, Técnica mixta, 1.65 x 1.62 mts, octubre 2010.



Sin Título, Técnica mixta, 0.77 x 0.55 mts, abril 2012.



Sin Título, Técnica mixta, 0.77 x 0.55 mts, sptiembre 2012.



Sin Título, Técnica mixta, 1.21 x 2.30 mts, julio 2008.



Sin Título, Técnica mixta, 2.31 x 3.06 mts, agosto - septiembre 2012.

## **Patricio Court del Pedregal**

[Selección]

- 1941 - Nace en Santiago de Chile.
- 1963 - Ingresa a la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile.
- 1965 - Seleccionado Premio CRAV y Premio CAP Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile.
- 1966 - Bienal "ESSO" - Museo Nac. de Bellas Artes de Santiago.
- 1968 - 4 Pintores 1 Escultor - Instituto Cultural de Providencia de Stgo.
- Grabadores Chilenos - Instituto Chileno-Norteamericano de Stgo.
- 1969 - Profesor Auxiliar - Facultad de Bellas Artes, Universidad de Chile.
- 1970 - Primera Exposición Individual **Sala Forestal del Museo Nac. de Bellas Artes de Stgo.**
- 1971 - Exposición Individual **Pinturas en Galería CAL de Santiago.**
- 1973 - Jóvenes Pintores Chilenos - Museo de Bellas Artes de Buenos Aires.
- Salón de Profesores de la Escuela de Bellas Artes - Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile.
- Concurso de Pintura CRAV. Le otorgan el **Premio de Mérito.**
- 1974 - VI Festival Internac. de Pintura Cagnes sur Mer, Francia.
- Le otorgan el **Premio Nacional** de este certámen.
- 1977 - Pintura Chilena - Instituto Cultural de Las Condes de Santiago.
- Galería Fred Lanzemberg - Ibiza, España.
- III Festival Internacional de Pintura de Palma de Mallorca, España.
- Galería "The Owl and Pussycat" - Santa Eulalia, Ibiza, España.
- 1978 - Exposición Individual en **Galería Ovidio de Madrid, España.**
- Exposición Individual en **Washington World Gallery, Wash.D.C. U.S.A.**
- "Panorama 78" - Artes Plásticas Españolas Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, España.
- "Tertulias 78" - Washington World Gallery, Wash.D.C. - U.S.A.
- "Tertulias 78" - Caracas, Valencia y Maracaibo - Venezuela.
- "National Hispanic Heritage Week-Art" Featuring Noted Washington Hispanic Artist en Wash. D.C.
- 1979 - Exposición Individual en **Galería RapaNui de Caracas, Venezuela.**
- 1980 - Exposición Individual en **Galería Sandiego de Bogotá, Colombia.**
- 1981 - Exposiciones Individuales en **Galería Roma e Pavía de Oporto, Portugal** y en **Galería Maloney de Ibiza, España.**
- 1982 - Exposiciones Individuales en **Galería Roma e Pavía de Oporto, Portugal** y en **Galería Quadrum de Lisboa, Portugal.**
- 1983 - Galería Ovidio - "10 Años" - Madrid, España.
- Galería Juana Mordó de Madrid, España.
- Grabados (Miró, Tapies, Court, Abot, Picasso, Mompó y Gordillo) Art Japan Gallery, Tokyo - Japón.
- Exposición Individual **Galería Arte Actual de Santiago de Chile.**
- 1984 - Exposiciones Individuales:
- **Galería Aeles de Madrid, España.**

- **Galería Helmut Leger de Munich., Alemania.**
- **Galería Esti-Arte de Madrid, España.**
- Abot y Court " de la obra única a la estampa" - Galería Esti-Arte de Madrid.
- "El Pacto Invisible" Galería Aeles de Madrid, España.
- ARCO'84 - Feria Internacional de Arte de Madrid, España.
- ARTE FIERA'84 - Feria Internacional de Arte de Bologna, Italia.
- ART 15'84 - Feria Internacional de Arte de Basilea, Suiza.
- 1985 - "El Pacto Invisible" - Sala Luzán, Zaragoza, España.
- "El Pacto Invisible" - Galería Ciento de Barcelona, España.
- Jorge Abot y Patricio Court - Galería Helmut Leger de Munich.
- ARCO'85 - Feria Internacional de Arte de Madrid, España.
- Resigna de Gráfica - Galería San Paolo, Bologna, Italia.
- Galería II Graffio - Bologna, Italia.
- 1986 - Exposiciones Individuales:
- **Galería Helmut Leger de Munich, Alemania.**
- **Kunst Forum de Arnsberg, Alemania.**
- **ART'86 - Feria Internac. de Arte de Basilea, Suiza.**
- 1º. Bienal Iberoamericana de Arte Seriado Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla, España.
- Materia y Gesto - Galería Aeles de Madrid, España.
- 1987 - Exposiciones Individuales:
- **Galería Aeles de Madrid, España.**
- **Galería Roma e Pavía de Oporto, Portugal.**
- Grabados Comuna di Candelo, Italia.
- Grabados Galería II Graffio de Biella, Italia.
- 1988 - Exposición Individual **Galería Helmut Leger de Munich, Alemania.**
- 1989 - Exposición Individual **FIAC'89 - Feria de Arte de París, Francia.**
- 1990 - Exposiciones individuales:
- **Galería Aeles/Evelyn Botella de Madrid, España.**
- **Galería Helmut Leger de Munich, Alemania.**
- "Gran Formato" - Galería Aeles/Evelyn Botella de Madrid, España.
- "Gran Formato" - Sala Monte de Piedad de Sevilla, España.
- Open Art'90 de Munich, Alemania.
- Art Cologne'90 - Feria Internacional de Arte de Colonia, Alemania.
- 1992 - "CONFLUENCIAS" (Matta, Lucio Fontana, Torres-García, J.Rafael Soto, Le Parc, W.Barcalá, Arlen-Quin etc...)
- Museo Camón Aznar de Zaragoza, España.
- Museo de Arte Moderno de Oviedo, España.
- Sala Rekalde de Bilbao, España.
- Teca Sala de Barcelona, España.
- Sala Consistorial de Logroño, España.
- Art Cologne'92 - Feria Internac. de Arte de Colonia, Alemania.
- 1993 - "10 Años de Galería Helmut Leger" Munich, Alemania.
- Open Art'93 Munich, Alemania.
- "Cuadros de una Exposición" - Galería Aeles/Evelyn Botella, Madrid.
- "Das kleine Format" - Galería Helmut Leger de Munich, Alemania.
- Art Cologne'93 - Feria Internac. de Arte de Colonia, Alemania.
- Exposiciones Individuales:
- **Esculturas Galería Aeles/Evelyn Botella de Madrid**

- [Octubre]**
- Pinturas en Galería Ele/Evelyn Botella de Madrid
- (Noviembre)**
- 1994 - Exposiciones Individuales:
- Pinturas y Esculturas **Galería Helmut Leger de Munich, Alemania.**
  - Pinturas en **Galería Praxis de Santiago de Chile.**
  - "Fur die Kunst" – Galería Helmut Leger de Munich, Alemania.
  - Art Cologne'94 – Feria Internac. de Arte de Colonia, Alemania.
  - "Arriba y Abajo" – Galería Aele/Evelyn Botella de Madrid.
- 1995 - ARCO'95 – Feria Internacional de Arte de Madrid, España.
- Art Cologne'95 – Feria Internac. de Arte de Colonia, Alemania.
  - "Arte al Sur" – Centro Cultural Recoleta de Buenos Aires, Argentina.
  - Exposiciones Individuales:
  - **Galería Helmut Leger de Munich.**
  - **Museo de Arte Moderno de Mendoza, Argentina.**
- 1996 - Artistas Chilenos en Madrid . Casa de América de Madrid.
- ARCO'96 – Feria Internacional de Arte de Madrid, España.
- 1997 - Exposiciones Individuales:
- "**Entre la Expresión y el Silencio**" – Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago de Chile.
  - "**Entre la Expresión y el Silencio**" – Centro de Extensión de la Universidad de Talca, Chile.
  - Art Cologne'97 – Feria Internacional de Arte de Colonia, Alemania.
- 1998 - Exposiciones Individuales:
- "**Entre la Expresión y el Silencio**" – Centro Cultural Borges de Buenos Aires, Argentina.
  - **Galería Palatina de Buenos Aires, Argentina.**
- 1999 - Art Cologne'99 – Feria Internac. de Arte de Colonia, Alemania.
- 2000 - Co-Fundador del Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano de la Ciudad de La Plata (MACLA), Argentina.
- Art Cologne'2000 – Feria Internacional de Arte de Colonia, Alemania.
  - "El Pacto Invisible" – 25 Años Galería Aele/Evelyn Botella de Madrid
  - Exposiciones Individuales:
  - **Collages y Grabados Galería Helmut Leger - Munich, Alemania.**
  - "de marcaciones" – Sala de Arte Telefónica de Santiago de Chile.  
Esta exposición fue premiada por el Círculo de Críticos de Arte como la mejor muestra del año.
- 2001 - Profesor de Arte Contemporáneo en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Talca.
- "de marcaciones" Centro Extensión Universidad de Talca, Chile.
- 2002 - Obras presentes en el libro de Pintura Chilena Contemporánea.  
Galería Isabel Aninat de Santiago de Chile.
- 2003 - "La mirada Austera" – Instituto Cultural de Las Condes de Santiago.
- 2004 - Exposición Individual **Diálogos Formales** en Galería Isabel Aninat.
- 21 Años Galería Helmut Leger de Munich.
  - "Chilean Art Crossing Borders" - Pintura Chilena a Zagreb, Croacia, Bucarest, Checolovaquia, Polonia, Turquía, Hungría y Grecia.
  - Codicta el taller de 1er.Año Escuela de Arquitectura, U. de Talca.
- 2005 - Reds – Galería Aele/Evelyn Botella de Madrid.
- "ABC del Sur"- Jorge Abot, Washington Barcala y Patricio Court.
- Centro Cultural Recoleta de Buenos Aires, Argentina.
- Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano de La Plata (MACLA), Argentina.
- Exposición Individual en **Galería Palatina de Buenos Aires.**
  - Pintura Chilena Contemporánea – Museo Nac. de Bellas de Santiago.
  - Residencia en el Valle – Museo de Artes Visuales de Santiago.
  - Blanco y Negro – Galería Palatina de Buenos Aires.
- 2006 - Exposición Individual en **Galería Aele/Evelyn Botella de Madrid.**
- 2007 - Colectiva de Esculturas Galería Helmut Leger de Munich, Alemania.
- Exposición Individual "**Diálogos Formales 2**" en **Galería Animal de Santiago de Chile.**
- 2008 - Exposición Individual **Galería El Caballo Verde, Concepción, Chile**
- 2009 - "El País Geométrico" – Pinacoteca Universidad de Concepción, Chile.
- Relatos de Colección – 100 Obras para el Centenario.
  - Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago.
  - CHA.co – Feria de Arte de Santiago. Stand Galería Patricia Ready.
- 2010 - Obra Gráfica – AMS Marlborough de Santiago de Chile.  
(Bacon, C.Bravo, Chillida, de Szyszlo, Matta, Matilde Pérez, Court)
- Colectiva en Galería Aele/Evelyn Botella de Madrid.
  - "El País Geométrico" – Instituto Cultural Las Condes de Santiago.
  - Exposiciones Individuales:
  - "**Hecho en Chile**" Museo de Arte Contemporáneo de Universidad Austral de Valdivia, Chile
  - "**Hecho en Chile**" Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Chile
  - "**Hecho en Chile**" Centro de Extensión, Universidad de Talca.
  - "**Hecho en Chile**"- Galería de Arte de la Universidad Católica de Temuco, Chile.
- 2011 - Exposiciones Individuales:
- "**Diálogos Formales 3**" Galería Patricia Ready de Santiago. Obras 2008 -2011
  - "Hecho en Chile" – Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago - Sala Matta - Obras 1999- 2007  
Esta exposición fue premiada por el Círculo de Críticos de Arte como la mejor muestra del año.
  - "Obras 2008 -2011"  
Galería Patricia Ready de Santiago.
- 2012 - Exposiciones Individuales:
- **Bodegón Cultural Los Vilos** – Los Vilos, Chile
  - **Galería El Caballo Verde** – Concepción, Chile
- 2013 - Agua, Aguas – Museo Agbar – Barcelona, España.
- CHA.co – Feria de Arte de Stgo.
  - Stand Galería El CaballoVerde.
  - **Exposición Individual:**
  - "**Construcciones**" – Galería AMS Marlborough - Santiago, Chile.



Sin Título, Técnica mixta, 0.43 x 0.51 mts, febrero 2013.



Sin Título, Técnica mixta, 0.38 x 0.56 mts, enero 2013



Sin Título, Técnica mixta, 0.55 x 0.70 mts, febrero 2013.



Galería Ana María Stagno

**AMS MARLBOROUGH**

56.2.27993180 Nueva Costanera 3723, Vitacura amsmarlborough@entelchile.net www.amsgaleria.cl