



PABLO DOMÍNGUEZ

A.M.S. Marlborough

PABLO DOMÍNGUEZ

PINTURAS

A.M.S. Marlborough

Nueva Costanera 3723
Vitacura - Santiago, Chile
Teléfono 228 8696
Fax 207 4071



Sin Título
Acrílico sobre tela
175 x 193 cms.
1996



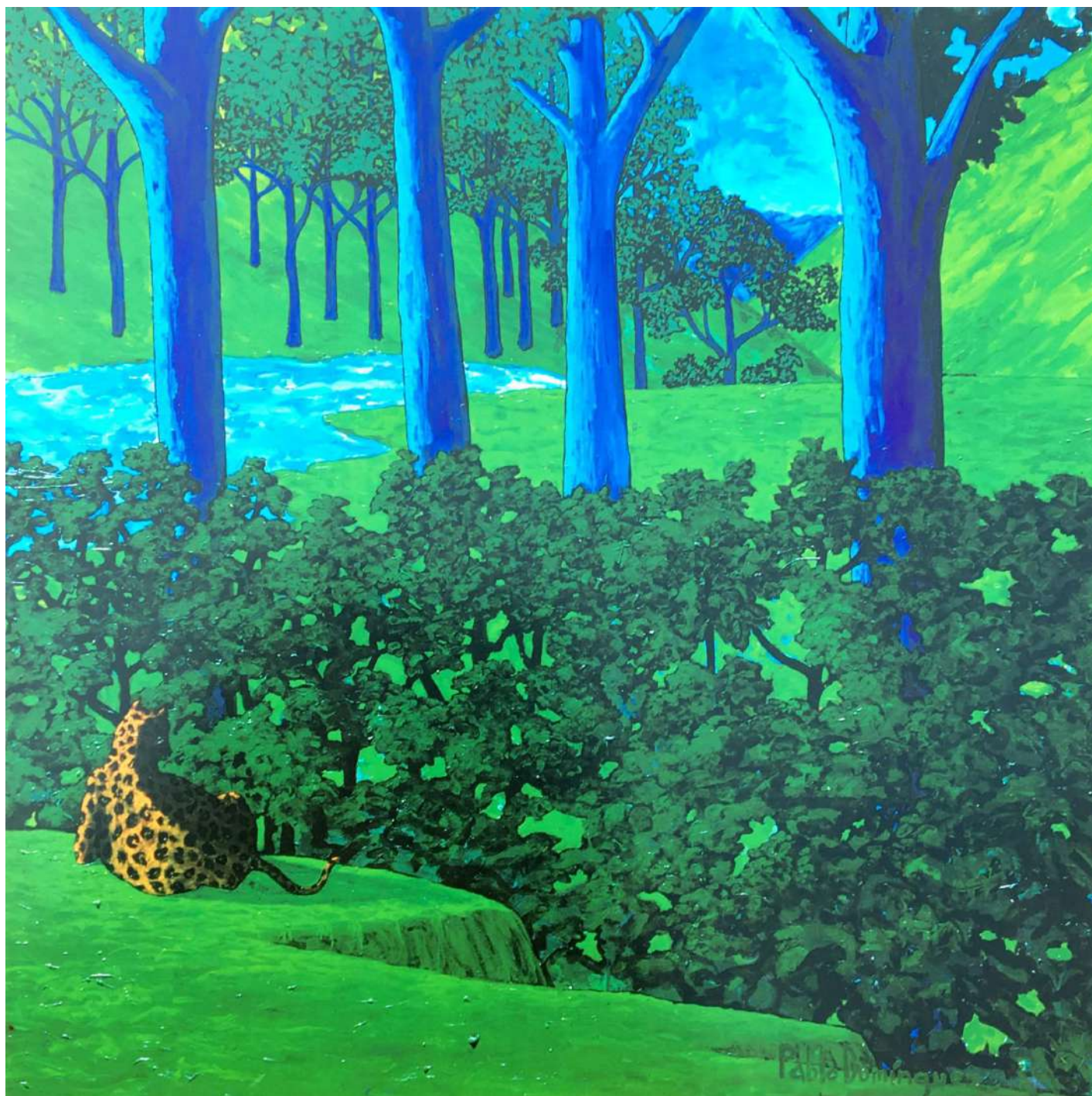
Sin Título
Acrílico sobre tela
165 x 197 cms.
1996



Composición
Acrílico sobre tela
60 x 50 cms.
1996



Las Urracas
Acrílico sobre tela
60 x 50 cms.
1996



Sin Título
Acrílico sobre tela
161 x 163cms.
1996



Paisaje
Acrílico sobre tela
163 x 205 cms.
1996



Arboles con viento
Acrílico sobre tela
92 x 73 cms.
1996



Río Arriba
Acrílico sobre tela
164 x 219 cms.
1996



Naturaleza Muerta 1
Acrílico sobre tela
163 x 164 cms.
1996



Las frutas en la panera
Acrílico sobre tela
40 x 35 cms.
1996



Sobre el tapete
Acrílico sobre tela
40 x 35 cms.
1996



Naturaleza Muerta 2
Acrílico sobre tela
175 x 190 cms.
1996



La Piara
Acrílico sobre tela
65 x 54 cms.
1996



Dos Gallinas
Acrílico sobre tela
61 x 50 cms.
1996



Los Corderos
Acrílico sobre tela
61 x 50 cms.
1996



Los Eucaliptus
Acrílico sobre tela
245 x 238 cms.
1995

PABLO DOMÍNGUEZ

1962 Nace en Santiago de Chile.

BECAS

1992 U.S. Information Agency Fellowship, Washington D.C.,
 U.S.A.

COLECCIONES PÚBLICAS

Banco Interamericano de Desarrollo, Washington D.C., U.S.A.

Stedelij-Museum, Amsterdam, Holanda.

Asociación Chilena de Seguridad, Tocopilla, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1985 Escuela de Bellas Artes, Universidad de Chile, Santiago,
 Chile.

1987 Taller La Brocha.

1988 Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1990 Galería El Caballo Verde, Concepción, Chile.
 Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.

1991 George Mason University, Virginia, U.S.A.

1992 Galería El Caballo Verde, Concepción, Chile.

1993 Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.

1996 Galería A.M.S. Marlborough, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1985 *Todos Juntos*, Galería Carmen Waugh, Santiago.
 Plástica Chilena Horizonte Universal, Museo Nacional de
 Bellas Artes, Santiago.

1988 Museo de Arte Italiano, Lima, Perú.

1989 U-ABC., Stedelijk Museum, Amsterdam, Holland &
 Calouste Gulbenkian Foundation, Lisboa, Portugal. (cat.
 no.SM 730A)

- 1991 *Talleres Santa Victoria*, Galería Arte Actual, Santiago.
Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina.
- 1992 *Imágenes Recuperadas*, Centro Cultural Banco Interamericano de Desarrollo, Washington D.C.
Museo Maniesh, Moscú, Rusia.
Chile Today, Museo Hara, Tokyo & Nagoya, Japón.
- 1993 Museo de Arte Moderno, Osaka, Japón.
Anton Gallery, Washington D.C., U.S.A.
- 1994 *Pintura Chilena Hoy*, Instituto latino Americano, Roma, Italia;
Instituto de Cultura Hispana, München, Alemania; Galería Bevilacqua La Masa, Venecia, Italia.
Encuentro Interamericano de Artistas Plásticos, Museo de las Artes, Universidad de Guadalajara, México.
O Chile em exposição, Espaço Olkos, Lisboa, Portugal.
- 1995 Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.
- 1996 Centro de Extensión, Universidad Católica de Chile.

Fotografía de Obras:

Jorge Brantmayer

Impresión:

Servicios de Impresión Laser S.A.